

春日井写真同好会 第118回例会記録

平成20年9月9日(火)13:00~15:00
VEC内 仮事務所

参加者

青木 小林
田中 中井
長谷川 福田
堀田 間木
村田 吉田
10名



長々のご無沙汰でした

今回の例会は、参加者10名という本当に久しぶりのいい集まりでした。

テレビで見た古い記憶ですが、「気のおけない仲間が集まって、勝手気ままにしゃべりあう雰囲気、これから(定年後)の生活に取り込みたいものだ。」というような話がありました。(定年まで)長年溜め続けたストレスを焼き捨てようということから始まった番組でしたが、精神的に若さを取り戻すことが老後を過ごす基本になると。

私たちの集まりが、そのようなモノであって欲しいと願っています。

ある写真家が「オンナ」のアルバムを撮り上げると一年も二年も若返った気分になるといった記事もありました。対象が何であろうと、好奇心と野次馬根性でシャッターを切り続けようではありませんか。あなたの若さのために。

Photoあれこれ……

撮影歩きがしばらくお休みになっていましたので、当然ながら？ご披露の作品が少なく、寂しい机上になりました。

例によって、村田さんからは北アルプス唐松岳の一幅。夏の雲が、尾根に沈む形で？ 雲が山の向こうから沸き上がったというのが良いかも。

ジッと見てみると、デジカメの世界ではないかなとふと思う。WB、コントラスト、あるいは彩度で、色々な雰囲気のある絵を楽しめるのではないかと思います。

次は Mr. Hukuda の手になるもの。

篠ノ井線姨捨山駅！！
民話の世界とは縁遠い風景だが、それはさておき、

レンズの視線はどこに？

多分特急列車に突き刺さっていたのでは。

少しカメラ位置を右へ寄せるか、レンズを右へ振って女性をキレイに入れて欲しいと思う。折角？指差しをしてくれているのに。そうあってこそ、Mr. Hukudaの面目が立とうというモノを……。

何となくグチをいってみたいくなる一枚でした。



By Hukuda

By Murata

アラを探すな花火

誰だか、こんなことを言っていた人がいましたが、それほどまともに撮れないのが花火とか。

完成で見る限り拍手モノの撮れではないでしょうか。特に開く形や配色

By Aoki は初めて見るモノで、結構なおみやげだと思えます。花火は銀塩よりデジカメが撮りやすいといいますが、それでもアラを探すなというようにデジカメでも難しいとされている画材。失礼ながら、多分、Mr. Aokiも仕上がって知る良さではなかったかと。

どのようなコンパクトデジにも「花火」モードが付く流れにありますが、意想不到の結果を期待して、思い切り撮りまくって見てはいかがでしょうか。

マクロとローアングル



By Kobayashi

マクロ



ローアングル

近年のデジは、コンパクトデジでも一眼デジでも、マクロを売りにするようになってきました。最近では、スーパーマクロなるものを売りにする

コンパクトデジも出てきました。写真というより、「写真という名の絵」といったモノが撮れるということで、生活眼を抜けた楽しみ方をしようと言われます。

加えて、銀塩ではアングルファインダーを使わなければ難しいとされてきたローアングルの撮影も、デジカメでは容易に撮れると言うことで、これも活用したいと思えます。

デジカメには色々な楽しみ方ができる機能がありますので、試してみてください。

B K T (ブラケット)機能のこと

提供資料に関連して、B K Tの話が出ましたが認識不十分なところがありましたので、お詫びを申し上げて、改めて加えさせていただきます。

最近のデジカメには露出を目的としたB K Tが殆ど付いていますが、使い方に付いてはメーカーによって異なることがあるようで、取説をみてください。

①「連写モード」に設定してから「B K T」を設定するもの。この設定には0.3EV、0.7EV、1.0EVといったように段階の大きさを決めるようになっていきますので適当に決めます。中には0.5EV、1.0EVといった2段のモノもあります。0.3EVではあまり変化が判りませんので0.7EV程度からにしたいと思えます。

この場合の撮影は、シャッターボタンを押すと連続してシャッターが切れますので、少し時間が掛かります。しばらくボタンを押したまま待ちます。

- ②「B K T」だけを設定した場合。即ち、「連写モード」にしなかった時は様子が違ってきます。このときは最初にシャッターボタンを押した時は、先ず、±0 即ち通常の露出で撮影されます。2回目にシャッターボタンを押すと+設定の露出で撮影され、3回目にシャッターボタンを押すと-設定の露出で撮影されます。
- 言葉を換えると、3回ボタンを押すということになります。
- これはちょっと面倒かなと思います。
- ③コンパクトの中には、連写を設定しなくてもB K Tに設定するだけで、自動に連写になるモノもあるようです。
- 一度、面倒でも取説で確認して試してみてください。

測光方法の選択



全画面
演算測光



スポット
測光



逆光の場合や、撮りたい人物などが暗いと思ったとき、測光方法をスポット測光に設定して、センターを人物に合わせて半押しし、そのまま構図を決めて撮る。



中央重点
平均測光

全面とスポットの二つの他に、「中央重点測光」と言われる画面を9等分した中央部を重点的に測光するというモノもあります。

カメラによって呼称は異なるが目的は同じで、全面とスポットの二つの場合と、中央を含めた三つのもの、更にスポットでハイライトとシャドウの二つを加えた五つの選択肢を持つモノもある。

次回、第119回の例会は



コスモスを撮りたいということで、三川公園か花フェスタかということであつたが、選択条件のグルメがないということで、安城のデンパークに決まる。

グルメは5ヶ所ある模様で何とかな

りそう。10月は休園日無し。65才以上480円。

花の見所としてはコスモスは紹介されていないが、タイトルグラフには右のようにコスモスが出てくるのであるのだろう。

ビールもあるようなので、ゆっくり食事を取れば不満は出ないでしょう。



10月14日(火)9:40 JR金山駅改札口内側集合。(切符はJR安城駅まで購入を)

名鉄よりJR安城が近く便利。10:20発のバスを逃すと12:54までありませんので、集合を**金山9:40分**とします。詳しくは追って調査して連絡します。

市の循環バスで100円。タクシーなら(5km)2000円ほど。ご理解を。

例によって参加の可・不可は下記にご連絡ください。



村田 電話↓

0568-81-8283

と き 平成20年10月14日(火)9:40 金山駅集合

と ころ 安城 デンパーク

安城産業文化公園