

春日井写真同好会 第124回例会記録

平成21年4月14日13:00~14:50
松寿会 クラブ室

参加者

青木 小林
岡田 長谷川
間木 村田
6名



農業センターでの収穫は

しだれ梅が売りで、鑑賞には大いに結構かなと思われたが、写真の題材となると一寸戸惑いを覚えたが……。やはりウメに関しては収穫が乏しかったようでした。

結果的にはノミの市のように、楽しめたように思いましたがいかがでしょうか。

例によって、勉強のためと失礼をお詫びして、お借りした写真をまな板に乗せてみます。

今回のデジカメの撮影メモで、「露出補正」がありますが、先ずこれを検証したいと思います。



①左は、長谷川さんの原画ですが、最近のCMやドラマに見られるようなハイキーな感じに仕上がっています。

これをアダルト的に撮りたいなと思えば、露出補正を+1程度にしたら、大体、右のよ

うな感じになるだろうというサンプルです。

先ず、露出補正值を決めるが、補正量を0.7または1.0EVに選びます。次にAEブラケット撮影（メーカーによって名称が異なるモノがある）といったモノを使う。WBブラケットはホワイトバランスのブラケットで間違わないように。ブラケット枚数は3枚または5枚とカメラによって異なる。

これで撮影すると-・±・+という形で撮れるが、これはというモノを残して後は削除する。パソコンがあれば、パソコンに取り込んでから大きく再生して可不可を決めて削除するのが良。



②これは村田さんの絵ですが、左が原画で、右が+0.7EVぐらいの露出補正と思われる程度に補正したモノです。

少し柔らかくなった感じがしませんか。はやりの和風な感じにするにはコントラストを下げて良いのですが、カメラではできませんので、露出補正に慣れておきたいモノです。

②右は露出補正を-1にして撮ったモノです。白を引き立てようとしたもので、スポット測光で花を測光して、カメラを振ってフレミングしてシャッターを押し込んだモノです。

背景が黒く落ちて、白が浮き上がった感じになります。



露出深度

コンパクトデジは近くも遠くもできるだけハッキリ写ると、オートでもできるだけ絞りを小さく絞るようにできています。従って、背景をぼかして主題を浮き出させる

ことは不可能と言えることです。上の左は**間木さん**の原画ですが、右はレタッチソフトで背景をぼかしたモノで、パソコンに頼るより他ありません。PhotoCrew2 でレイヤを使って背景をぼかしたモノですが、自由選択ツールを使って背景をボカスこともできます。

トリミングのススメ

左は、これも**間木さん**の原画ですが、デジカメならではのトリミングを活かしたいと思います。

右がトリミングした例ですが、原画の暗い太い幹が重く感じられ

たのが、右のようにトリミングすると空の面積も大きくなり、黒い幹も小さくなって全体が明るくなります。原画は日の丸写真になっていますが、カメラを向けると主題に気を取られ、また何か早くシャッターを切らなきゃという思いに駆られ、フレミングなど意識外になります。


悟りを開いた人は別で、不思議なことにデジカメを手にした人はみんな経験することで、矯正しようなんて精神的に悪いことは思わず、いつも進言していますように、好きなように写角を少し広い目にして撮るようにしたいものです。後でトリミングすれば良いと悟ること。

パソコンは勿論、パソコンがなくてもカメラ店で自分でトリミングしてプリントできるようだし、ノーパソコンでも複合型プリンターがあればトリミングする方法があると知っておきたい。最近ではデジカメ自身で再生しながらトリミングできるものがあるとか、出てくるとか。トリミングは当たり前のこととして気楽にパシャパシャ撮りたいものです。

次回、第125回の例会は

鶴舞公園に、気楽にバラを撮りに行こうということになりました。もし、バラが駄目でも鶴舞ならナニかあるだろうといういい加減なモノですが、気楽にということでご了解を。

バラは十二単を着たお姫さまにも例えられますが、花びらの重なりが写真的にも魅力があるので、それをモノにするには当然接写ということになります。

 カメラのセッティングはマクロまたはスーパーマクロということですが、一般的にマクロを使うときはカメラブレに注意するようになっています。昔からの原則のようなもので。

最近のデジカメは手ぶれ対策装置を組み込んだモノが多くなりましたが、対処の仕方に手ぶれ防止の方法の選択を求めるモノがありますので、取説で確認しておきたいものです。

面倒ですが、簡単な三脚か、一脚を持参すればベターかと思いますが。

できれば、今回のテキストに記されたブラケットを使ってみたいモノです。露出だけでなく、ホワイトバランスもブラケットを使ってみる気分の余裕が欲しいモノです。

集合場所に注意してください。エレベーターのある駅の南口というか、名大病院の反対側ですから。



村田 電話↓
0568-81-8283

と き 平成21年5月12日(火)10:00 集合
ところ JR鶴舞駅改札前(地下鉄側)