

春日井写真同好会 第126回例会記録

平成21年6月9日(火)13:00~14:30
松寿会クラブ室

参加者

青木 小林
申井 福園
堀園 間木
吉園 7名



こんなバラは

数では一寸寂しいお披露目でしたが、作品としての面白さは満腹モノでした。

堀田さんの収穫ですが、鶴舞公園のバラ園にこんなのがあったかなと思うバラでした。自然の花としては、いずれも珍しいのではないのでしょうか。

“清楚”と“情熱”といったところかと…いい組み合わせでした。

カメラ的にはワイドのマクロということで、ボケも適当で結構でした。



by Hotta

by Hotta

青木さんから、珍しい配色ということで撮り置きを紹介していただきました。



(左)は外側の花びらが緑掛かっている、これは多分交配によるモノと思われますが、色が珍しいのではと……。 (中)は完全なライトグリーンですが、交配によるモノか着色かは推察しかねます。兎も角珍しいというより不思議な感じがしませんか。 (右)は説明を聞くまでもなく人工着色？ということになるが、見事だと拍手したい。ふと、子供の頃、朝顔に青インクと赤インクを使って朝顔にあり得ない色の花を作って友と悦に入っていたことを思い出す。このバラの場合、黄色が本来の色で、始めに赤を、時間を置いて青の食染を吸い上げさせたのではないかと勝手な想像をする。花が横を向いた状態で加工されたモノと思われるが、花を完全に上に向けて加工したなら綺麗なリング状に配色されるのではないかと思ったりします。思いがけない、楽しいモノを見せていただきありがとうございました。

なにを主題に

カメラの活かし方とも言えるかも知れませんが、たまたま二つの捉え方がありましたので披露します。

(左)は銀塩カメラの特質を活かして、少女の像を主題にして手前と背景にボケを掛けてモノです。

(右)は花園の中の少女ということで、デジカメの特質を活かして背景全面を浮き立たせたモノです。

デジカメの特性を活かすときの主題の選び方の参考にして戴けたらと思います。



by Nakai



by Kobayashi

ゲリラ的な福田さん



by Hukuda

毎度のことながら、福田さんからは思いもかけない写真を見せられます。(左)は柿其溪谷の牛ヶ滝ということですが、部分拡大してみると、落下する中頃まで岩壁に水が張り付いている感じがする。溪谷を折り曲げたような感じがする不思議な滝だなど興味を持ちます。但し、写真という手段では、それを表現できない悔しさがあるよう

な。動画なら何とか表現できるでしょうが。

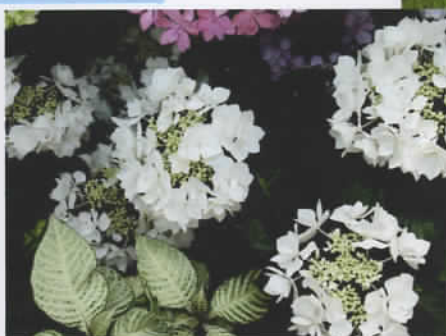
(右)は庄内川の堤防の一景ということ。実際の狙いは判りませんが、土手の野花と自転車で走る二人の女性を欲深く狙ったのでは無いでしょうか。

by Hukuda

言われて堤防と判るものの、聞かなければ、どこかの高原かと想像してしまう一枚です。…なら、高原に見たてて、勝手に一寸加工してみました。空の部分幅広くしてみました。構図として広く明るくなった感じがしませんか。ドラマでよく使う手です。

折角のデジカメですから、気楽に色々フレーミングを変えて、そして画角を広い目にして撮って、数の中からいい絵を作り出してはいかがでしょうか。

スポット測光と露出補正



(左)はスポット測光に露出補正を[-1.7]にしたモノ。

(右)はスポット測光に露出補正を[-0.7]にしたもの。

いずれも日中の晴の屋外で撮影したモノで、現実にはあり得ない画像ですが、一枚の絵としては認められていいモノです。

by Kobayashi

このプリントではハッキリとは判りませんが、(右)の方は黒の背景部分にかすかに後ろの花が写っています。露出補正のかけ方で、平素、何気なく見ている映像の世界に近い画像を作ることができることを知って戴けたらと思いました。

次回、第127回の例会は

次回の例会日は、暦から推察すると梅雨は明けていないと思われるので、次回も松寿会クラブ室ということになりました。ストックされている楽しい画像を拝見させて戴けたら有り難いと思います。

8月は各地で色々なイベントがありますので、出かけてはいかがかなと思います。

なお、次回の例会で時間があれば、お手持ちのデジカメで撮った写真を、パソコンでどのように加工するかを見て戴けたらと思っています。

ご自分のカメラから、USBケーブルなりメモリーカードからクラブ室のパソコンに画像を取り込み、加工した画像を買ってきたUSBメモリーに取り込みます。そのUSBメモリーを写真屋に持ち込んでプリントするという流れが考えられます。あるいは加工した画像をその場でプリンターでプリントすることができます。新しい空気に馴染んで戴けたらと願っています。

今日の記録に使いました写真のいくつかは、前日の例会時にその場で、天井の蛍光灯が写り込まないように斜めからカメラに撮った写真を、元の形になるように変形加工して使いました。

6/13から、アメリカでは全面的に地デジ放送に入りました。我々の運転免許証もICカードになりましたが、急速に進むデジタル時代に少しづつ馴染んで戴けたらと思えます。



出欠は村田へ

電話↓

0568-81-8283

とき 平成21年7月14日(火)13:00 ~
ところ 松寿会クラブ室