

## 春日井写真同好会

### 第131回例会記録

平成22年2月9日(火) 13:00~15:00  
松寿会クラブ室

参加者 9名

青木・小林・中井・福田  
堀田・間木・松倉・村田

## 本年 初の例会

二月に入っての初例会はここ三年続きで、何となく締まりがないように思えるのは私だけかも知れませんが、それだけ感性が古いのでしょうか?? でも気を引き締めて、今年も……。



### 歓迎

**松倉 昭** さんが新しく入会されるということで紹介されました。  
久しぶりの入会ということで最大級に歓迎させて戴きたいと思います。

写真同好会を発足(第一回例会)させたのが平成9年9月で、時の会員数が9名で9並びとして覚えています。あれから12年余、今回の松倉さんの入会で11名となりました。ゴルフなどと違って、会の性格上会員が増えないのは仕方がないかも知れませんが、今後も数ではなく密度の高い同好会でありたいと願っています。

## 今回 披露された写真……



**村田さん**から披露された四枚の画像

オーソドックスな4枚ですが、カワセミの2枚はいつも撮れるというモノではありませんので、拍手モノではないかと思います。

飛んでいる鳥は別として、休んでいる鳥を撮るときは日の丸になることが多く、これは撮影者の心理が働くので仕方が無いと思います。従ってフレミングを広くして撮り、トリミングで作図することになりますが、左端の枝に止まるカワセミはどうだったのでしょうか。



**福田さん**からは、珍しく雪の降る川に憩うカモの群れを紹介して貰いました。

紹介して貰った写真が左で、彩度が低くコントラストも甘いので、残念ながら雪の感じが少し乏しい感じがします。

北陸でカモというと、連想されるのが冬であり、雪がつ

きものになりますが、それをもう少しハッキリしたいものです。そこで右のように比較的暗い色のとこ

ろを選んで、少し明度を落としてコントラストを上げて見ました。コントラストを上げることで白が浮き出て雪がハッキリしてきます。通常はカメラの露出補正を-2.0ぐらいにして撮りたいかなと思いますが、そのようなことは気にせず後で補正すれば何とかなるモノだと知って戴きたいと思います。



これと同じようなことが、先の村田さんの画像にも言えることですが、みなもに散る白点がさざ波に反射する光だと聞きましたが、ちょっと見には雪かなと見たりします。

銀塩時代はクロスフィルタのお世話になるのが常道でしたが、デジカメとなるとそうは参りません。

そこでレタッチということになりますが、これの効果は一点一点がそれなりにある程度大きくないと旨いきません。

左程度にトリミングで拡大すれば何とかクロスの効果が見える程度になるかと考えます。(PhotoCrew2でクロス補正)

**小林**が暮れに急いで名駅前で撮って来た一部で、露出の決め方を知って戴きたいと思ったモノです。近年、可能な限り人や生き物を画面に取り込むことにこだわっています。

夜景となると背景と人物の照度差が大きいことが多く、やっかいなことは事実です。

左の画の場合は、右の建物の明度が高く左右のバランスがどうかと思われそうですが、明度の高い部分の面積が全体の約1/8ぐらいで、ISO400で、露出は全面的平均測光そのまま撮りました。影になる人物の背中も自然な明るさで撮れました。コンパクトデジでそのまま撮ってOKということです。



右の画は、普通に撮ると例外なく人波は真っ暗に写ってしまいます。一眼には「中央部」という測光があってそれを使いたいのですが、コンパクトには全体の「平均測光」と「スポット測光」しかありません。この情景ではスポットは使えませんので「平均測光」を使うより他ありません。そこで赤の破線の範囲を測光し、半押しのまま撮りたい範囲に移ってシャッターを全押ししたものです。破線内で白紙の部分は人が殆どを占め明度が低く、うまく明度のバランスが取れたかなと思います。先日、披露させて戴いた7枚は、一眼ではなくコンパクトデジを想定して撮ったモノですが、参考にして戴けたらと思います、そのうちの2枚を紹介させて戴きました。



## 次回、第132回の例会は

撮影会ということで、**名古屋開府400年**に乗かって名城の梅を撮ろうということになりました。日曜日なら武将のイベントがあるようですが、梅だけではちょっと寂しい感じがするかも？但し、7、8年前の印象ですので、現状は判りませんが……。

二の丸の工事もあるでしょうから天守閣を撮る範囲も限られるかも知れません。今回は時間的に無理ですが、もし天守閣を撮ろうということなら西と北の堀向こうが撮影ポイントになると思います。

### 集合時刻・場所

日時：3月9日(火) 10:00 場所：地下鉄大曽根駅改札口前 (JR大曽根乗換口側)

名鉄小牧線利用の方は、地下鉄大曽根改札口内側で待ってください。

\*昼食はウイールあいちの地下レストランということですが、ウイールあいちは女性の研修施設ですのでご承知置ください。でも男性禁止の施設というわけではありませんので……。

ここのレストランは洋食専門で和食はあるときとないときがあると思います。今はどうか判りませんが、かつてはオムライスが売りでした。



連絡は村田へ

0568-81-8283

と き 平成22年3月9日(火) 10:00 ~  
と ころ 名古屋城